

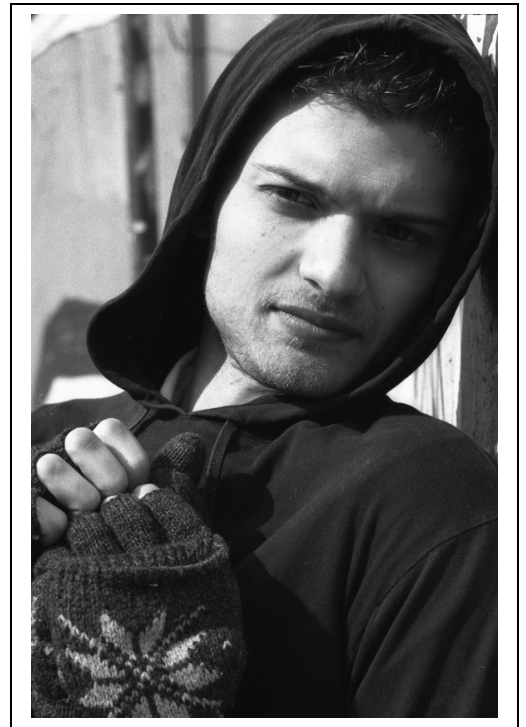
CURRICULUM VITAE DE FRANCESCO CHIAVON

EDUCACIÓN

- Curso Superior de Actores - "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone".
- BS en Psicología - "Università degli Studi di Milano-Bicocca".

OTRAS EXPERIENCIAS DE FORMACION Y TRAINING

- Curso Intensivo de Profesor de Kundalini Yoga, "Kundalini Research Institute, Española, New Mexico EEUU".
- Curso de formación de Facilitador de Constelaciones Familiares, impartido por Svagito Liebermeister y Vedanta Suravi.
- Seminarios de improvisación y movimiento: Alessandra Galante Garrone, Claudia Busi, Pierre Byland.
- Seminarios de canto con: Federico Salce, Germano Mazzocchetti.
- Seminarios de actuación con: Lorenzo Salveti, Vittorio Franceschi, Mariagrazia Mandruzzato, Renata Plaminiello, Alessandra Frabetti.
- Seminarios de dicción con: Andrea Trangoni, Mirella Mastronardi.
- Seminario de Commedia dell'Arte con: Ferruccio Merisi y Claudia Contin.



EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Actor en:

- "L'omp ch'al platave arbui" de Jean Giono - Director: Francesco Accomando.
- "Flôrs di Tale" - Director: Francesco Accomando.
- "Lis olmis di Bertrant" de Don Pietro Biasiatti - Director: Ferruccio Merisi.
- "Dostoevskij trip" de Vladimir Sorokin - Director: Franco Però.
- "Feste musicali di Bologna 2001". Director: Michał Znaniecki.
- "Don Chisciotte", de Miguel De Cervante. Picaria in cinque episodi. - Director: Henning Brockhaus, Reggio Parma Festival.
- "L'opera da tre soldi". Director: Vittorio Franceschi.
- "Il diario di Anna Frank". Directora: Sarah Biacchi, Teatro del tempo Parma.
- "Rocco e Nico", ganador de Uai Festival 2005, Director: Andrea Lupo.
- "Suceció en India", musical bollywood en colaboración con Club Masala.

Director en:

- "El hombre que amaneció italiano", adaptación teatral de Francesco Chiavon de la omonima novela de Carles McCragh.

- "Ogro de mi amor", escrito por Cynthia Cantú Cuadras, obra de microteatro Artivista.
- "La Talla 38 occidental vista por Fatema Mernissi", adaptación teatral de Ismarú Rodríguez Góngora del artículo de Ofelia Oliva López, inspirado en "El Harén en Occidente", de Fatema Mernissi, obra de microteatro Artivista.
- "Personas en la ciudad", homenaje a Armistead Maupin.

Imparte también Talleres de Mascara Neutra, Improvisación, Actuación, Construcción del Personaje, Meditación, Yoga y Constelaciones Familiares.

PREMIOS

- Ganador del primer premio "Festival delle Arti" di Bologna 2002, sección de teatro.

IDIOMAS

Lengua Materna: Italiano, Friulano.

Otros idiomas: Castellano, Inglés, Francés, Alemán, Chino Mandarín.

